



IAN GIBSON, Conferenciante
LUÍS SANTANA, Barítono
ANTONIO LÓPEZ SERRANO, Pianista

COMO CANTA UN POETA

Homenaje A Federico Garcia Lorca

Ópera
CONCERT

IAN GIBSON, CONFERENCIANTE
LUÍS SANTANA, BARITONO
ANTONIO LOPEZ SERRANO, PIANISTA

PROGRAMA

- Mariana Pineda
- Canción de otoño en Castilla
- Duérmete, niño mío
- Anda jaleo
- Los cuatro muleros
- Las tres hojas
- Los mozos de Monleón
- Las morillas de Jaén
- Sevillanas del siglo XVIII
- El café de Chinitas
- Nana de Sevilla
- Zorongo
- Romance de Don Boyso
- Los pelegritos
- Los reyes de la baraja
- La tarara

COMO CANTA UN POETA





IAN

GIBSON

Ian Gibson (Dublín, 1939, nacionalizado español) es uno de los hispanistas más prestigiosos de su generación.

Especializado en la II República y la Guerra Civil, ha escrito libros decisivos sobre Federico García Lorca *La muerte de García Lorca*, 1971, *Federico García Lorca, en 2 volúmenes*, 1991; *Vida, pasión y muerte de Federico García Lorca*, 1998; *Lorca y el mundo gay*, 2009-, Salvador Dalí - *La vida desafortada de Salvador Dalí*, 1998; *Dalí joven, Dalí genial*, 2004,

Antonio Machado -*Ligero de equipaje: la vida de Antonio Machado*, 2006- o Luis Buñuel - *Luis Buñuel. La forja de un cineasta universal (1900-1938)*, 2013-, entre otros muchos estudios, monografías y ensayos.

Es también novelista, en 2012 ganó el Premio Fernando Lara de Novela con *La berlina de Prim*, y colaborador habitual en diarios como El País o El Periódico. Ediciones B ha publicado su última obra, *Aventuras ibéricas* (2017).



ANTONIO

LOPEZ SERRANO

Natural de Priego de Córdoba. Inicia sus estudios musicales en el Conservatorio Superior de Música de Córdoba con su maestra Carmen Flores, finalizándolos en el año 1978 con las máximas calificaciones y el premio extraordinario fin de carrera.

Recibe clases de maestros como Dimitri Bashkirov, Christopher Elton, María Curcio, Rafael Quero y Rafael Orozco.

Ha sido galardonado en certámenes tan importantes como el Concurso “Manuel de Falla” de la Universidad de Granada, premio “Tesorillo 1997”, Académico correspondiente de la Real Academia de Córdoba de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes. “Hijo predilecto” de Priego y “Prieguense del año” en 1989.

Especializado en el repertorio vocal, ha acompañado a grandes cantantes de la lírica, desarrollando una actividad concertística que le ha llevado a realizar actuaciones en importantes Centros Musicales de Europa, América y Extremo Oriente: Washington (Kennedy Center), Nueva York (Sede de la ONU,

y Festival Flamenco USA 2003), San Francisco, Chicago, Montreal, Toronto, Ottawa, Québec, México, Guatemala, Managua, Tegucigalpa, San Salvador, San José de Costa Rica, Caracas, Bogotá, Cartagena de Indias, Santiago de Chile, La Paz, Santa Cruz de la Sierra, Asunción, Buenos Aires, Quito, Guayaquil, Lima, Montevideo, La Habana, Londres, Viena, Praga, Bratislava, Stuttgart, Budapest, Basilea, Belgrado, Sarajevo, Varsovia, Wrocław, Vilnius, Kiev, Bucarest, París, Roma, Catania, Milán, Ámsterdam, La Haya, Bruselas, Atenas, Copenhague, Estocolmo, Helsinki, Bergen, Nicosia, Estambul, Túnez, Argel, Orán, Ankara, Beirut, Amman, Damasco, Nueva Delhi, Singapur, Manila, Seúl, Pekín, Tokio y Bangkok. Así como conciertos en toda la geografía española. Realiza grabaciones para emisiones de Radio y Televisión en Canadá, Venezuela, China, Polonia, Italia, Turquía, Argelia, Chipre, Siria, Uruguay, Perú, Ecuador, Colombia, Nicaragua, Honduras y España (T.V.E., Canal Sur y Radio Nacional), así como varias grabaciones discográficas.



LUIS

Este Barítono Zamorano es uno de los más respetados del panorama lírico español es especialista en Rossini y en canción de cámara española.

Ha actuado en las mejores salas de concierto y teatros de España. También ha realizado conciertos memorables en las principales catedrales ante los Reyes de España y ha sido invitado a cantar junto al legendario Orfeón Donostiarra en presencia de Su majestad la Reina Sofía. Ha formado parte de los conciertos Homenajes a Victoria de los Ángeles, Teresa Berganza, Cristóbal Halffter, Antón García Abril y Pedro Lavirgen. Ha realizado giras con Nati Mistral y Paco Valladares

Ha cantado en la inauguración de “Las Edades del Hombre” de Toro y Cuellar junto a Ainhoa Arteta, así como en la inauguración del otoño musical Soriano y el Festival Internacional de Ubeda, Festival “Encuentros con Rosa Torrespardo”.

Junto con Paloma Gómez Borrero, ha realizado actuación por todas las fundaciones de Santa Teresa de Jesús, en las ciudades Roma, Milan, Nápoles, Pescara, Torino, Catania, Como, Parma, Bologna, Modena, Toulon, París, Viena, Lisboa, Kiev, Lviv, Donetks, Odessa, Londres, Moscú, Sofía, Bucarest, Frankfurt, Berlín.

SANTANA

Ha interpretado diversos roles de ópera como Malatesta, Fígaro, Sharpless, Germont, Belcore, Teniente Morales, Enrico, Marcello, Pin, Tio Salvaor, Dandini, Taddeo, entre otros.

Le han dirigido las batutas más prestigiosas, ha compartido escena con los más grandes cantantes españoles y extranjeros , y compositores de la talla de Antón García Abril, Cristobal Halffter, Miquel Ortega, Miguel Manzano, Juan Duran, Javier Centeno, Santiago Baez, David Rivas, Ernesto Monsalve, Manuel Comesaña, Manuel Millan, Jesus Legido, Victor Carvajo, y un largo etc.... Han escrito para su voz.

En la actualidad tiene un recital con el periodista Luis Del Olmo sobre Miguel Hernández, y con motivo del 120 aniversario de Federico García Lorca prepara una gira junto con Ian Gibson.

En su afán de recuperación de músicas perdidas ha hecho junto a Antonio López la integral de voz y piano de Antonio José y Federico García Lorca, así como la integral de canciones de Zorrilla y Campoamor.

Ha grabado dos discos, uno sobre temas de su Castilla del Alma, y otro de canciones con textos de Santa Teresa de Jesús.

Posee la medalla de oro “Artista Prokofiev” de la casa natal del compositor, así como la medalla de plata de los amigos de la Ópera de Lleida.

Produce y Distribuye

Ópera CONCERT

operaconcert@operaconcert.es

COMO CANTA UN POETA

