18:00-19:30 h. Comunicaciones (sesiones paralelas)

Sesión 11. *Persiles*. Modera: Randi Lise Davenport

- Francisco Javier ESCUDERO BUENDÍA (Técnico Superior de Archivos de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha en Toledo, ESPAÑA), «El viaje más personal y literario de Cervantes: personajes y tramas históricos en el *Persiles* (Libros III-IV)»
- Randi Lise DAVENPORT (UiT Universidad Ártica de Noruega, NORUEGA), «Taxonomía de la movilidad femenina en *Los trabajos de Persiles y Sigismunda*. Una propuesta»

19:30-20:30 h. Visita guiada teatralizada con la Asociación Teatral Primer Acto.

21:00 h. Cata de vino **«El Quijote hecho vino. 12 personajes, 12 vinos de leyenda. Un homenaje al Maestro Alfredo Palmero»** a cargo de la Cámara de Comercio de Ciudad Real.
Con la actuación de la **Coral Polifónica Villa del Alba**: «Entre sueños y molinos», adaptación del musical *El hombre de la Mancha*.
Lugar: Auditorio de Verano.

DOMINGO 29 DE NOVIEMBRE

9:30-11:00 h. Comunicaciones

Sesión 12. De varia lección. Modera: Eduardo Aguirre Romero

- Pilar FERNÁNDEZ-CAÑADAS GREENWOOD (Emérita de Wells College, ESTADOS UNIDOS), «En la encrucijada de Puerto Lápice: texto y lectura oralizada del *Quijote*»
- Eduardo AGUIRRE ROMERO (investigador independiente, ESPAÑA), «Hacia la ternura humorística. Viaje y no viaje en Cervantes»

11:15-11:45 h. Presentación de la nueva edición facsímil del ***Quijote de Rivadeneyra.***

11:45-12:30 h. Sesión de presentación de novedades cervantinas. **Modera: Ruth Fine.**
12:30 h. Conferencia plenaria de la Asociación Cultural *Los Académicos de la Argamasilla*. **Presenta: José Manuel Martín Morán.**

13:30 h. Acto de clausura del XVI Coloquio Internacional de la Asociación de Cervantistas, con la participación de autoridades, y con la actuación del **Grupo de Coros y Danzas Mancha Verde.**

14:30 h. Comida de despedida.

Comisión institucional:

Presidente de honor:
Su Majestad El Rey Don Felipe VI

Excmo. Sr. D. Ernest Urtasun Domènech, Ministro de Cultura.

Excmo. Sr. D. Miguel Ángel Valverde Menchero, Presidente de la Diputación Provincial de Ciudad Real.

Ilmo. Sr. D. Santiago Muñoz Machado, Director de la Real Academia Española.

Excmo. Sr. D. José Julián Garde López-Brea, Rector Magnífico de la Universidad de Castilla-La Mancha.

D.ª Ruth Fine, Presidenta de la Asociación de Cervantistas.

D.ª Sonia González Martínez, Alcaldesa-Presidenta del Ayuntamiento de Argamasilla de Alba.

Comisión organizadora:

Asociación de Cervantistas:

- D.ª Alicia Villar Lecumberri, directora.
- D. Santiago López Navia.
- D. Carlos Mata Indurain.

Ayuntamiento de Argamasilla de Alba:

- D.ª María José Díaz Carretón.
- D.ª María Soledad Sánchez-Rey Moya.

Universidad de Castilla-La Mancha:

- D. Rafael González Cañal.
- D.ª Almudena García González.



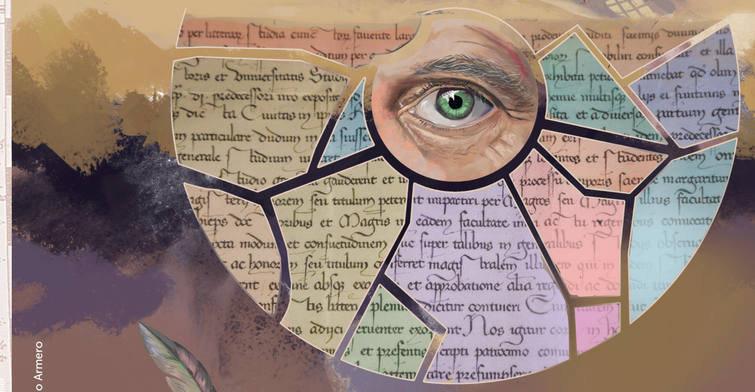
Castilla-La Mancha · UCLM Universidad Castilla-La Mancha · Argamasilla de Alba · Ayuntamiento · Diputación de Ciudad Real · Globalcaja · ASOCIACIÓN DE CERVANTISTAS

XVI Coloquio Internacional de la Asociación de Cervantistas

(XVI CIAC) *In memoriam* Pedro Padilla Zagalaz

Cervantes y el viaje

«El que lee mucho y anda
mucho ve mucho y sabe mucho»



Argamasilla de Alba

Del 27 al 29 de noviembre de 2026

Diseño: Jesús Aparicio Armero

VIERNES 27 DE NOVIEMBRE

11:00 h. Entrega de acreditaciones y material.
11:30 h. Inauguración de la **Muestra Escolar de Mapas Literarios.**
12:00 h. INAUGURACIÓN DEL COLOQUIO INTERNACIONAL.
12:30 h. Conferencia plenaria de **Felipe B. Pedraza Jiménez** «Los viajes cervantinos y el *Quijote*: literatura frente a topografía» **Presenta: José Montero Reguera.** (XVI Seminario Áureo «Cervantes y el viaje»).
13:15h. Inauguración exposición. **La Ruta de *Don Quijote* de *Azorín* ilustrada por Agustín Redondela.**
14:00 h. Cóctel para todos los participantes.
15:30-16:30 h. Asamblea de la Asociación de Cervantistas.

Sesión 1. Aspectos biográficos. Modera: José Manuel Lucía Megías

- Vicente RUBIO CARRETÓN (investigador independiente, ESPAÑA), «Las comunicaciones en el tiempo de Cervantes»
- Aurelio VARGAS DÍAZ-TOLEDO (Universidad Complutense de Madrid, ESPAÑA), «Nuevos documentos de Juana Gaitán, mujer de Pedro Laínez»
- José Manuel LUCÍA MEGÍAS (Universidad Complutense de Madrid, ESPAÑA), «"Los otros viajes de Miguel de Cervantes" o cómo hacer una nueva biografía en el siglo XXI»

Sesión 2. Poesía y teatro. Modera: Adrián J. Sáez

- Gustavo Luiz NUNES BORGHI (Universidade de São Paulo, USP, BRASIL), «Papeles, noticias y poesía: las canciones a la Armada Invencible, de Miguel de Cervantes»
- Adrián J. SÁEZ (Università Ca'Foscari Venezia, ITALIA), «"Pafo, gafo, garrafo": las rimas del *Viaje del Parnaso* de Cervantes»

18:00-19:30 h. Comunicaciones (sesiones paralelas)

Sesión 3. Quijote. Modera: Jordi Aladro

- Jesús SÁNCHEZ SÁNCHEZ (Universidad de Castilla-La Mancha, ESPAÑA), «El ingenioso hidalgo: un héroe escarnecido para un *funny book* de 1605»
- Michael GORDON (University of North Carolina, Wilmington, ESTADOS UNIDOS), «Del palacio a las Pléyades: un viaje cervantino hacia la ciencia ficción moderna»
- Jordi ALADRO (University of California, Santa Cruz, ESTADOS UNIDOS), «Cervantes y Barcelona: la imprenta, la lectura y el cierre de la modernidad quijotesca»

Sesión 4. Ecos y recreaciones (1). Modera: José Manuel Martín Morán

- Alfredo MORO MARTÍN (Universidad de Cantabria, ESPAÑA), «Fuera de la ley: don Quijote, Roque Guinart y *Die Räuber* (1781) de Friedrich von Schiller»
- Carmen RIVERO IGLESIAS (Universidad de Sevilla, ESPAÑA), «El viaje de don Quijote: del Siglo de Oro al Romanticismo musical»
- José Manuel MARTÍN MORÁN (Università del Piemonte Orientale, ITALIA), «*Don Quijote de la Mancha* de Guillén de Castro y su deuda con Lope y Giraldi Cinzio»

19:30 h. Acto de homenaje a Pedro Padilla Zagalaz. Presenta: Santiago A. López Navia
21:00 h. Actuación musical «El alma de Judith». Lugar: Teatro-Auditorio Municipal.

SÁBADO 28 DE NOVIEMBRE

9:30-11:00 h. Comunicaciones (sesiones paralelas)

Sesión 5. *Novelas ejemplares* (1). Modera: Isabel Lozano Renieblas

- Alexia DOTRAS BRAVO (Universidade Politécnica de Bragança, PORTUGAL), «El viaje como hilo conductor: similares técnicas narrativas en el *Quijote* y Vidriera»
- Laura ARROYO MARTÍNEZ (Universidad Rey Juan Carlos, ESPAÑA), «Diseño de una unidad didáctica para la enseñanza del español como lengua extranjera en nivel avanzado: *La gitanilla*, de Miguel de Cervantes, como recurso didáctico»
- Isabel LOZANO RENIEBLAS (Darmouth College, ESTADOS UNIDOS), «El sabroso fruto del entretenimiento»

Sesión 6. Ecos y recreaciones (2). Modera: Pedro Javier Pardo García

- Fernando RODRÍGUEZ MANSILLA (Hobart and William Smith Colleges, ESTADOS UNIDOS), «De la Mancha a los Andes: Don Quijote en *País de Jauja* de Edgardo Rivera Martínez»
- Carlos MATA INDURÁIN (Universidad de Navarra, GRISO, ESPAÑA) «El paradigma del viaje: de la biografía y la obra de Cervantes a las recreaciones cervantinas en la novela histórica actual»
- Pedro Javier PARDO GARCÍA (Universidad de Salamanca, ESPAÑA), «Don Quijote en Manhattan: primera parte»

11:15-12:45 h. Comunicaciones (sesiones paralelas)

Sesión 7. El viaje como motivo. Modera: Ana Suárez Miramón

- María Luisa RODRÍGUEZ ANTÓN (IES Núñez de Arce, ESPAÑA), «Cervantes y el viaje: un territorio ilimitado de comunicación»
- Kristel TAPIA SARDI (Universidad de Navarra, ESPAÑA), «Del puerto de la historia al monte de las quimeras: la heterotopía del canon en el *Viaje del Parnaso*»
- Ana Suárez MIRAMÓN (UNED, ESPAÑA), «La noche como espacio de reflexión y fantasía en el viaje de don Quijote»

Sesión 8. Ecos y recreaciones (3). Modera: Alicia Villar Lecumberri

- Esther BAUTISTA NARANJO (Universidad de Castilla-La Mancha, ESPAÑA), «La Mancha de los periodistas viajeros: lecturas cruzadas»
- José MONTERO REGUERA (Universidad de Vigo, ESPAÑA), «De *Don Papis de Bobadilla* a *El Quijote del siglo XVIII*: entre citas anda el juego»
- Alicia VILLAR LECUMBERRI (Universidad Internacional de Valencia-VIU, ESPAÑA), «Damas andantes en el *Quijote*: "Las que leen mucho y andan mucho, ven mucho y saben mucho" entablan un diálogo con las mujeres quijotescas de Concha Espina»

13:00-13:45 h. Conferencia plenaria de **Alfredo Alvar Ezquerra** «Sobre documentos cervantinos, QRs e IA». **Presenta: José Manuel Lucía Megías**

14:00 h. Comida.
16:30-18:00 h. Comunicaciones (sesiones paralelas)

Sesión 9. Recepción. Modera: Nesrin Karavar

- Juanjuan GUO (Universidad de Nankai, CHINA), «Cervantes en China»
- Nadjet MOUHOU (Universidad de Argel 2, ARGELIA), «El viaje intercultural de las paremias religiosas en *Don Quijote*: traducción al árabe y al francés»
- Nesrin KARAVAR (Università degli Studi di Verona, ITALIA), «La presencia de Estambul en Cervantes: un viaje imaginado»

Sesión 10. *Novelas ejemplares* (2). Modera: Shira Patael

- Irene ROMERA PINTOR (Universidad de Valencia ESPAÑA), «El imaginario italiano a través de los ojos y la pluma de Cervantes»
- Timothy A. MCCALLISTER (Auburn University, ESTADOS UNIDOS), «"¡Aquí hay maldad!": deleites imaginados y teología agustiniana en *El coloquio de los perros*»
- Shira PATAEL y Lihi JACOBI (Universidad Hebrea de Jerusalén, ISRAEL), «Del viaje físico al viaje literario: aproximación a lo fantástico en el *Coloquio de los perros* y en el *Quijote*»